



ENCUENTRO DE
CENTROS DE
APOYO A LA
DOCENCIA

6 y 7 de Diciembre de 2017
Universidad del Desarrollo
Santiago

NOMBRE DE LOS PONENTES:

José Tomás Montalva Carmona

Daniel Canales Escobar

INSTITUCIÓN:

Pontificia Universidad Católica de Chile

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:

Laboratorio audiovisual para la generación de material en cursos con metodología Flipped Classroom

INTRODUCCIÓN



El Centro de Desarrollo Docente (CDDoc) es una dirección de la Vicerrectoría Académica cuyo propósito es **fortalecer el rol docente de los profesores de modo que logren aprendizajes profundos y significativos en todos sus estudiantes.**

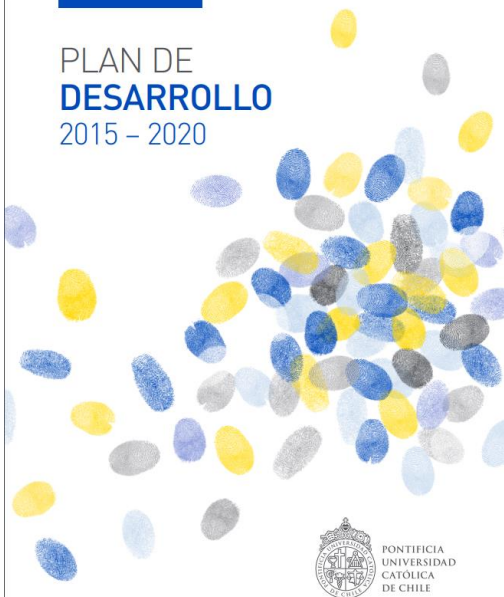
CONTEXTO



- Dificultades para realizar aprendizaje activo por la gran cantidad de contenidos que se deben abarcar.
- Cursos numerosos
- Salas con infraestructura que complejizan la interacción.
- Estudiantes con falta de preparación para abordar los contenidos

APOYO INSTITUCIONAL

PLAN DE
DESARROLLO
2015 – 2020



- Plan de desarrollo 2015-2020: **Innovación en la docencia.**
- Concurso INNOVADOC
- Creación laboratorio Audiovisual (Medialab)

FACTORES FLIPPED CLASSROOM

**El cambio de mentalidad
por parte del docente y
de los estudiantes**

**Acompañamiento para
el docente**

**El tiempo involucrado
(en el re-diseño y
creación de material)**

La tecnología

MEDIALAB



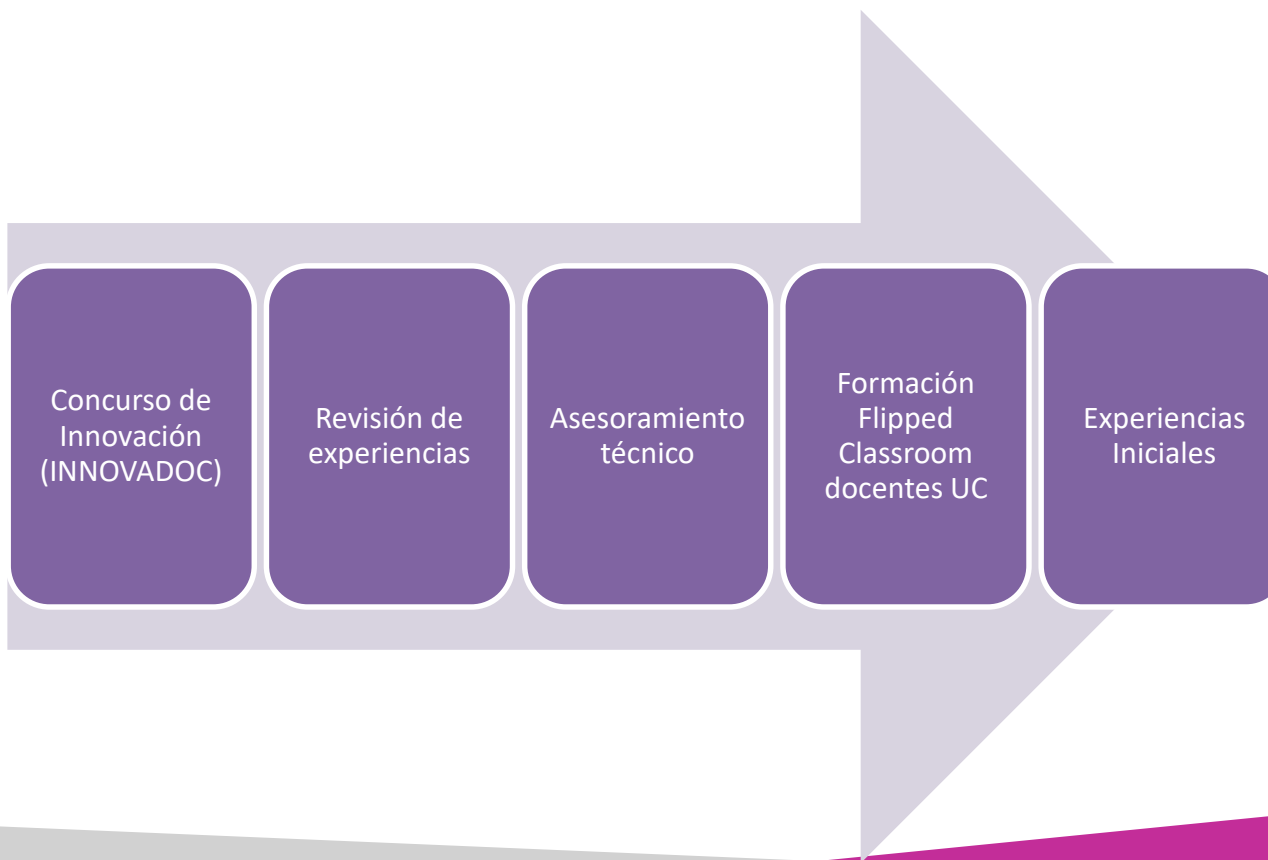
El MEDIALAB es un espacio donde los docentes pueden experimentar, crear e innovar con diversos recursos tecnológicos pensando en la mejora de sus prácticas docentes y en la experiencia educativa de sus estudiantes.

MEDIALAB



- Presentaciones narradas
- Podcast
- Procedimientos en terreno
- Asesoría técnica y pedagógica a docentes.

CREACIÓN MEDIALAB



RESULTADOS



- El MEDIALAB el profesor logra integrar de mejor forma la metodología, preparando el material, el rediseño de la clase y la selección de contenidos que va a invertir.
- Los docentes aplican con mayor confianza la metodología al momento de ver la calidad del material audiovisual.

A CONSIDERAR



- **MEDIALAB como un recurso de apoyo para la docencia** en la generación de recursos audiovisuales.
- Al profesor se le capacita **pedagógicamente y técnicamente** en el uso del Medialab.



- Estudio para grabar o editar material con otros fines.
- El centro le crea el material audiovisual al profesor.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES



- El Medialab se ha convertido en un gran espacio para que los profesores **puedan innovar en su docencia.**
- La formación previa sobre la metodología flipped, es fundamental para que el docente sepa preparar su material y que, posteriormente, **realice aprendizaje activo en las sesiones presenciales.**
- Es necesario **ampliar la difusión y abarcar un número mayor de profesores** que quieran voltear sus clases.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bergman, J. y Sams, A. (2012). *Flip your classroom: Reach every student in every class every day*. ISTE: Washington.
- Biggs, J. y Tang, C. (2007). *Teaching for quality learning at University*. McGrawHill: New york
- Freeman, S. (2014). Active learning increases student performance in science, engineering, and mathematics. *PNAS*, 111(23), 8410–8415. www.pnas.org/cgi/doi/10.1073/pnas.1319030111
- Talbert, R. (2017). *Flipped Learning: A Guide for Higher Education Faculty*. Styus: Virginia.



NOMBRE DE LOS PONENTES:

José Tomás Montalva Carmona
Daniel Canales Escobar

CORREO ELECTRÓNICO:

jmontalvac@uc.cl

daniel.canales@uc.cl